

# LE STANDARD

**Cornes** : dirigées obliquement et légèrement en avant puis relevées et retournées en torsade, la pointe dirigée vers l'arrière, elles sont noires au sommet, la base devant être le plus blanc possible.

**Tête** : le mufle, le bord des paupières et les cils sont noirs entourés d'une auréole blanche. La langue est de couleur ardoisée. L'œil vif est maquillé de noir (yeux d'Andalouse). Le chanfrein est plat et droit. Le front est carré. Le chignon large et souvent crépu. Les oreilles sont de taille moyenne, fines et bordées de poils noirs. Belle et expressive, la tête se termine par un museau court et large.

**Queue** fine, longue et sans saillie à l'attache, elle est bien plantée et se termine par un toupet de crins noirs.

**Extrémités** : les muqueuses, la marge de l'anus, les lèvres de la vulve, le toupet de la queue, les onglons, le bout des cornes et le contour des oreilles sont noirs. Chez le mâle, l'extrémité de la cupule est noire



**Couleur** : la robe fauve, unicolore mais nuancée, varie du froment au gris blanchâtre. La teinte est plus foncée sur les épaules et sur la croupe. Ce caractère est surtout accentué chez les mâles non castrés où l'avant main est proche de la couleur noire.

**Membres** : courts et fins, ils sont d'une solidité remarquable. Chaussés d'onglons de couleur noire, l'Aubrac bénéficie d'aplombs excellents. Les postérieurs disposent de jarrets larges et soudés.

**Corps** : si le cou et les flancs sont plutôt courts, le poitrail et les reins sont larges. Le bassin et les hanches sont développés et plats. La ligne de dos est rectiligne, la poitrine très profonde et les côtes arrondies. Le fanon est réduit mais la croupe est musclée. La culotte épaisse mais pas trop rebondie, est bien descendue sur les jarrets.

**Harmonie** : planté sur quatre membres parfaits, l'Aubrac est un animal de taille moyenne, soudé et trapu faisant apparaître les caractères d'une bête robuste.